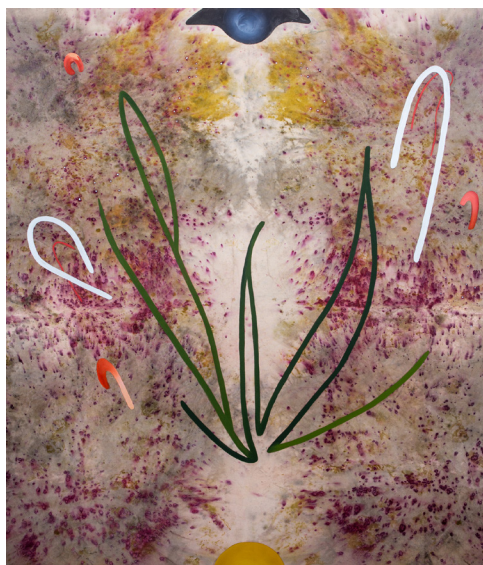


SWAB/ESPRONCEDA ART PRIZE CATALOGUE

2019-2021



content

1-2 DESCRIPTION

3-4 2021 AWARD WINNER

5-6 SANTIAGO PAREDES

7-10 2020 AWARD WINNERS

11-14 PAULA CORTAZAR + LUKE KELSEY

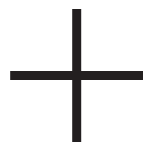
15-18 SWAB/ESPRONCEDA

EXHIBITION 2020

19-20 2019 AWARD WINNERS

21-24 GILLIAN KING + ANDRES WAISSMAN

25-26 CREDITS + CONTACTS



Prize under the artistic direction of Savina Tarsitano

SWAB / ESPRONCEDA Art Prize va néixer amb l'objectiu de crear aliances amb les galeries, les fires i el mercat de l'art. També ofereix la possibilitat als artistes de realitzar una residència a Barcelona on poder tenir un període de reflexió i recerca. Aquesta col·laboració amb SWAB és un exemple de la filosofia d'Espronceda, que fa anys que lidera la necessitat de crear aliances i noves formes de col·laboració entre les entitats del món de l'art, així com en la necessitat de donar suport als artistes en la seva carrera. En cada edició, SWAB recompensa als seus participants per la seva contribució al talent emergent i l'art contemporani. El 2019 es va dur a terme la primera edició de SWAB / ESPRONCEDA Art Prize pel qual el nostre centre concedeix una residència artística a les seves instal·lacions, on els artistes guanyadors poden tenir un període de reflexió i investigació, així com una exposició a Barcelona.

SWAB / ESPRONCEDA Art Prize nació con el objetivo de crear alianzas con las galerías, las ferias y el mercado del arte. También ofrece la posibilidad a los artistas de realizar una residencia en Barcelona donde poder tener un período de reflexión e investigación. Esta colaboración con SWAB es un ejemplo de la filosofía de Espronceda, que lleva años liderando la necesidad de crear alianzas y nuevas formas de colaboración entre las entidades del mundo del arte, así como en la necesidad de apoyar a los artistas en su carrera. En cada edición, SWAB recompensa a sus participantes por su contribución al talento emergente y al arte contemporáneo. En 2019 se llevó a cabo la primera edición de SWAB/ESPRONCEDA Art Prize por el cual nuestro centro concede una residencia artística en sus instalaciones, donde los artistas ganadores pueden tener un período de reflexión e investigación, así como una exposición en Barcelona.

SWAB / ESPRONCEDA Art Prize was born with the aim of creating alliances with galleries, art fairs and the art market. It also offers artists the possibility of experiencing an art residency in Barcelona, where they can enjoy a period of reflection and research. This collaboration with SWAB is an example of Espronceda's philosophy, which for years has led the need to create alliances and new forms of collaboration between entities in the art world, as well as the need to support artists in their careers. In each edition, SWAB rewards its participants for their contribution to emerging talent and contemporary art. In 2019 the first edition of the SWAB / ESPRONCEDA Art Prize was held for which our center grants an artistic residency in its facilities, where the winning artists can have a period of reflection and research, as well as an exhibition in Barcelona.

Jurat/Jurado/Jury 2019

Savina Tarsitano, Holger Sprengel, Henrik Sprengel, Maribel Navarro and Joan Abelló

Jurat/Jurado/Jury 2020

Savina Tarsitano, Holger Sprengel, Henrik Sprengel, Maribel Navarro, Joan Abelló and Milo de Pietro Desmond

Jurat/Jurado/Jury 2021

Savina Tarsitano, Holger Sprengel, Henrik Sprengel, Maribel Navarro, Joan Abelló, Milo de Pietro Desmond and Mohamed Benhadj

(3rd Edition
Winner)

2021

Santiago Paredes





Roma
sublimation on silk
130x130 cm
2020



Moria Galería

Santiago Paredes (Buenos Aires, Argentina, 1988)

Va realitzar clínica i anàlisi d'obra amb Fabian Burgos, Nahuel Veí i tallers de construcció d'obra amb Sebastián Bruno i Andres Nebot. La seva principal formació com a pintor es va desenvolupar treballant com a assistent de l'artista Daniel Scheimberg. Ha participat a fires d'art internacionals com: ArteBa, SWAB, ChACO, ArteCo, F.A.M.A. El 2021 guanya el premi SWAB / Espronceda per a realitzar una residència i mostra individual a Barcelona en 2022. En 2018 i 2019 va ser seleccionat en el Concurs d'Arts Visuals del Fons Nacional de les Arts, en 2021 va participar en el Premi ITAU d'Arts Visuals i Premi Argentí a les Arts Visuals Fundació OSDE. El 2019 va ser seleccionat com a jurat en Arts Visuals per al Fons Metropolità. Des del 2017 realitza la seva pràctica en el camp digital i de disseny tèxtil, des d'on ha creat diferents col·leccions d'indumentària i accessoris. Els seus dissenys es venen en botigues, boutiques i Museum shops de Buenos Aires, Toronto, Mèxic, Londres i Nova York.

Realizó clínica y análisis de obra con Fabian Burgos, Nahuel Vecino y talleres de construcción de obra con Sebastián Bruno y Andres Sobrino. Su principal formación como pintor se desarrolla trabajando como asistente del artista Daniel Scheimberg. Ha participado en ferias de arte internacionales como: ArteBa, SWAB, ChACO, ArteCo, F.A.M.A. En 2021 gana el premio SWAB / Espronceda para realizar una residencia y muestra individual en Barcelona en 2022. En 2018 y 2019 fue seleccionado en el Concurso de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes, en 2021 participó en el Premio ITAU de Artes Visuales y Premio Argentino a las Artes Visuales Fundación OSDE. En 2019 fue seleccionado como jurado en Artes Visuales para el Fondo Metropolitano. Desde 2017 realiza su práctica en el campo digital y de diseño textil, desde donde ha creado diferentes colecciones de indumentaria y accesorios. Sus diseños se venden en tiendas, boutiques y Museum shops de Buenos Aires, Toronto, México, Londres y Nueva York.

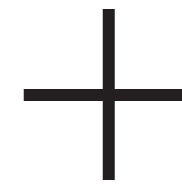
Santiago Paredes studied clinic and artwork analysis with Fabian Burgos and Nahuel Vecino, and artwork construction with Sebastián Bruno and Andres Sobrino. His main training as a painter was developed through working as an assistant to artist Daniel Scheimberg. He has participated in a number of international art fairs, including ArteBa, SWAB, ChACO, ArteCo and F.A.M.A. In 2021, he won the SWAB / ESPRONCEDA award for a residency and solo show in Barcelona in 2022. In 2018 and 2019 he was selected for Argentina's Concurso de Artes Visuales (visual arts competition) organized by the Fondo Nacional de las Artes, a public organization that promotes cultural activities in Argentina. In 2019, he was selected as a juror in Visual Arts for the Fondo Metropolitano, an Argentinian programme that funds cultural projects. And in 2021, he participated in the visual arts awards organized by the Itaú and OSDE foundations. Since 2017, he has worked in the field of digital and textile design, and he has created a number of clothing and accessories collections. His designs are sold in shops, boutiques and museum shops in Buenos Aires, Toronto, Mexico, London and New York.

(2nd Edition
Winners)



Luke Kelsey

Paula Cortazar



2020

El 2021 vam presentar l'exposició de Paula Cortazar (Monterrey, Mèxic, 1991) i Luke Kelsey (Gal·les, Regne Unit, 1985), guanyadors de la segona edició de SWAB/ESPRONCEDA Art Prize. Els artistes van realitzar la seva estada a Espronceda a la fi de l'estiu i el treball que es va exhibir va ser el resultat de la seva residència artística.

En 2021 tuvimos el placer de presentar la exposición de Paula Cortazar (Monte-rrey, México, 1991) y Luke Kelsey (Gales, Reino Unido, 1985), ganadores de la segunda edición de SWAB/ESPRONCEDA Art Prize. Los artistas realizaron su estancia en Espronceda a finales de verano y el trabajo que se exhibió fue el resultado de su residencia artística.

In 2021 we presented the exhibition of Paula Cortazar (Monterrey, Mexico, 1991) and Luke Kelsey (Wales, UK, 1985), winners of the second edition of the SWAB/ESPRONCEDA Art Prize. The artists made their stay in Espronceda at the end of that summer and the work on display was the result of their artistic residency.





Fruto pétreo
talla directa sobre alabastro de Galeana, N.L.
34.5 X 40 X 37 cm
2020



Galería Nosco

Paula Cortazar (Monterrey, Mèxic, 1991)

Viu i treballa a Monterrey, Mèxic. Es va graduar amb honors a la Universitat de Monterrey; ha estat reconeguda amb beques i exposicions internacionals. La seva obra forma part de museus i col·leccions de fundacions. La seva pràctica es basa principalment en la contemplació de la natura. Inspirada en el seu entorn, el seu treball se centra en plantes, pedres de riu, muntanyes i altres elements naturals que es poden trobar a prop del seu estudi. Com escultora, treballa principalment amb pedra. Però la seva pràctica de vegades canvia a altres mitjans, com el dibuix, el vídeo i la fotografia.

Vive y trabaja a Monterrey, México. Se graduó con honores en la Universidad de Monterrey; ha sido reconocida con becas y exposiciones internacionales. Su obra forma parte de museos y colecciones de fundaciones. Su práctica se basa principalmente en la contemplación de la naturaleza. Inspirada en su entorno, su trabajo se centra en plantas, piedras de río, montañas y otros elementos naturales que se pueden encontrar cerca de su estudio. Como escultora, trabaja principalmente con piedra. Pero su práctica a veces cambia a otros medios, como el dibujo, el video y la fotografía.

She lives and works in Monterrey, Mexico. She graduated with honours from the University of Monterrey; She has been recognised with scholarships and international exhibitions. Her work is part of museums and foundations collections. Her practice is based mainly on the contemplation of nature. Inspired by her surroundings, her work focuses on plants, river stones, mountains, and other natural elements that can be found near her studio. As a sculptor, she works mostly with stone. But her practice sometimes shifts to other mediums, such as drawing, video and photography.



Groc Projects

Luke Kelsey (Gal·les, el Regne Unit, 1985)

Viu i treballa a Badalona, Barcelona, Espanya. Artista autodidacta. Cofundador de Groc Projects, espai dirigit per artistes a Badalona. El treball de Luke Kelsey forma part d'una sèrie de pintures en les quals l'artista investiga l'essencialitat a través de la forma i el color. La seva obra parteix d'un compromís previ amb el dibuix, fonamental per a explorar les diferents composicions que Kelsey trasllada a les seves teles.

Vive y trabaja en Badalona, Barcelona, España. Artista autodidacta. Cofundador de Groc Projects, espacio dirigido por artistas en Badalona. El trabajo de Luke Kelsey forma parte de una serie de pinturas en las que el artista investiga la esencialidad a través de la forma y el color. Su obra parte de un compromiso previo con el dibujo, fundamental para explorar las diferentes composiciones que Kelsey traslada a sus telas.

Lives and works in Badalona, Barcelona, Spain. Self taught artist. Co-Founder of Groc Projects, artists ran project space in Badalona. Kelsey's work is part of a series of paintings in which the artist investigates essentiality through form and color. His work is based on a previous commitment to drawing, central to exploring the different compositions that he brings to his canvases.



Untitled 2021
195 x 146 x 2 cm
Oil on canvas canvas





El premi SWAB/ESPRONCEDA es va inaugurar oficialment el 2021 amb la presentació dels artistes Paula Cortazar —en col·laboració amb la Gallery Nosco— i Luke Kelsey —Groc Projects—, ja que la primera edició va ser cancel·lada a causa de les conseqüències de la Covid-19. Per això, durant aquesta edició també vam presentar uns dossiers amb informació dels artistes guanyadors de la primera edició: Gillian King i Andrés Weissman.

El premio SWAB/ESPRONCEDA se inauguró oficialmente en 2021 con la presentación de los artistas Paula Cortazar —en colaboración con la Gallery Nosco— y Luke Kelsey —Groc Projects— ya que la primera edición fue cancelada debido a las consecuencias de la Covid-19. Por ello, en esa edición también presentamos unos dossiers con información de los artistas ganadores de la primera edición: Gillian King y Andrés Weissman.

The 2021 SWAB/ESPRONCEDA award officially opened with the presentation of the artists Paula Cortazar — in collaboration with Gallery Nosco — and Luke Kelsey — Groc Projects —, as the first edition in 2020 was cancelled due to the consequences of Covid-19. Therefore, in this edition we also presented dossiers with information of winning artists of the first edition: Gillian King and Andrés Weissman.



(1st Edition
Winners)



Gillian King

Andres Weissman



2019



As Above, So Below
Rust Sediments, Oil, and Various Natural Materials (including Black Walnut, Cochineal, Indigo, Marigold, and Onion Skins) on Canvas
60 x 48 inches, 2021



Galería Nicolas Robert

Gillian King (Canada)

Artista i terapeuta artística en formació. Té un MFA de la Universitat d'Ottawa i és la guanyadora del Premi SWAB/ESPRONCEDA de 2019, el Premi Artista Emergent RBC de 2017 i el Premi Nancy Petry de 2017. King ha exhibit a galeries a nivell nacional i internacional. King està en procés d'obtenir la seva certificació de Teràpia d'Art a través de l'Institut de Teràpia d'Art de Toronto i treballa com a instructor d'Arts d'Estudi per a persones grans que viuen en cures a llarg termini en el centre de Salut de Veterans de Perley i Rideau, així com amb CareFor Health and Community Services (Ottawa, Ontario, Canadà).

Artista y terapeuta artística en formación. Tiene un MFA de la Universidad de Ottawa y es la ganadora del Premio SWAB/ESPRONCEDA de 2019, el premio Artista Emergente RBC de 2017 y el premio Nancy Petry de 2017. King ha exhibido en galerías a nivel nacional e internacional. King está en proceso de obtener su certificación en Terapia de Arte a través del Instituto de Terapia de Arte de Toronto y trabaja como instructor de Artes de Estudio para personas mayores que viven en cuidados a largo plazo en el centro de Salud de Veteranos de Perley y Rideau, así como con CareFor Health and Community Services (Ottawa, Ontario, Canadá).

Artist and art therapy candidate. She holds an MFA from the University of Ottawa and is the winner of the 2019 Espronceda Centre for the Arts and Culture Prize, the 2017 RBC Emerging Artist Award, and the 2017 Nancy Petry Award. King has shown in galleries nationally and internationally. King is in the process of earning his Art Therapy certification through the Toronto Art Therapy Institute and works as a Studio Arts instructor for seniors living in long-term care at the Perley Veterans Health Center and Rideau, as well as CareFor Health and Community Services (Ottawa, Ontario, Canada).



Galería
Gachi Prieto Arte
Contemporáneo
Latinoamericano

Andrés Weissman (Buenos Aires, Argentina, 1955)

Artista visual, format en tallers independents. Durant els anys 70 va començar a fer exposicions individuals, així com a treballar amb Augusto Torres (Barcelona), i Antonio Seguí (París) fins que es va traslladar a San Francisco (Estats Units). Les seves obres formen part d'importants col·leccions privades i institucionals. El 2005 es va publicar el llibre Weissman (un artista pelegrí) amb textos de Rodrigo Alonso, Jordi Aladro, Fabiana Barreda, Florència Gro i Maria Paula Zacharias. El 2010 es presenta en MALBA el documental Weissman, d'Eduardo Montes Bradley per PBS dels Estats Units.

Artista visual, formado en talleres independientes. Durante los años 70 empezó a hacer exposiciones individuales, así como a trabajar con Augusto Torres (Barcelona), y Antonio Seguí (París) hasta que se trasladó a San Francisco (Estados Unidos). Sus obras forman parte de importantes colecciones privadas e institucionales. En 2005 se publicó el libro Weissman (un artista peregrino) con textos de Rodrigo Alonso, Jordi Aladro, Fabiana Barreda, Florencia Gro y Maria Paula Zacharias. En 2010 se presenta en MALBA el documental Weissman, de Eduardo Montes Bradley por PBS de Estados Unidos.

Visual artist, trained in independent workshops. During the 70's he began doing individual exhibitions as well as working with Augusto Torres (Barcelona), and Antonio Seguí (Paris) until he moved to San Francisco (United States). His works are part of important private and institutional collections. In 2005 the book Weissman (a pilgrim artist) was published with texts by Rodrigo Alonso, Jordi Aladro, Fabiana Barreda, Florencia Gro and Maria Paula Zacharias. In 2010, the documentary Weissman, by Eduardo Montes Bradley on PBS in the United States, was presented in MALBA.



Sin Título L,
esmalte s/tela;
200 x 180 cm

contacts

ESPRONCEDA

Institute of Art & Culture

Carrer D'Espronceda 326 Nave 4,5 & 10
08027 Barcelona, Spain
Metro: Navas

Only by appointment,
e-mail: info@espronceda.net

